

**Concert / Samedi 30 décembre 2023 à 19h
Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay**

SCIVIAS
Sache les voies
Monodies d'Hildegard von Bingen (XIIème siècle)
Maud Gnidzaz, chant

***Participation libre, intégralement reversée à l'association
Guérissons des Violences Sexuelles***

Afin de préserver le caractère contemplatif de ces chants, merci de ne pas rompre la résonance par des applaudissements.

Hildegard von Bingen (1098-1179), femme extraordinaire en son temps et dont la force a traversé les âges, était une abbesse bénédictine rhénane, surtout connue pour ses écrits sur la botanique et la médecine, pour les guérisons et les miracles qu'elle a prodigués, pour ses visions reconnues dès son époque qui ont donné lieu à plusieurs ouvrages. Sa grande réputation dépassait les frontières de son pays de son temps, elle fut consultée par les plus grands. On sait moins qu'elle fut aussi une grande compositrice. Ses monodies, chants pour voix seule, sur des poèmes spirituels de son inspiration, sont d'une puissance et d'une beauté saisissantes. Tout dans l'œuvre d'Hildegard est voué au soin, au mieux-être du corps, de l'esprit et à l'élévation de l'âme : recettes de cuisine, tisanes, élixirs... Ses monodies ne font pas exception, elles sont en elles-mêmes de véritables remèdes, des lasers de beauté sonore qui agissent comme des soins. Selon Hildegard, la musique est capable de guérir l'âme. Certaines notes, certaines mélodies, tout comme le font comme les plantes, rétablissent l'équilibre de l'âme, et de fait, celui du corps. On sait en effet aujourd'hui combien le son est capable de guérir les différents corps jusqu'au plus profond des cellules, il sait modifier une information défaillante et rétablir la juste fréquence vibratoire dans l'organisme pour l'aider à recouvrer la santé.

Ces monodies vous seront ce soir présentées suivies de moments de silence, afin d'ouvrir un espace de méditation propice à leur intégration.

O Ignis Spiritus Paracliti

O Vis eternitatis

O Rubor Sanguinis

Vos Flores Rosarum

O Virtus sapientiae

O Clarissima : Marie

O Splendidissima Gemma

Sur demande par courriel à convergences.vezelay@ordesetoiles.fr nous pouvons vous faire parvenir les textes des chants.

Maud Gnidzaz

<https://maudgnidzaz.com/>

Maud Gnidzaz aborde la musique avec la flûte traversière, s'initie au chant au sein d'une maîtrise d'enfants, se forme également au théâtre et à la danse classique, participe à des opéras pour enfants. Diplômée de l'École du Louvre en 2001, elle étudie parallèlement le chant lyrique puis elle intègre le Département de Musique Ancienne du CNR de Paris.

Son répertoire s'étendant de la musique médiévale à contemporaine, elle participe à l'activité de nombreux ensembles spécialisés : A Sei Voci et Bernard Fabre-Garrus, Solistes XXI de Rachid Safir, Sagittarius avec Michel Laplénie, Bruno Boterf et Ludus Modalis, la Capella Reial de Catalunya et Jordi Savall, La Fenice de Jean Tubéry, Arslys et Pierre Cao, Le Concert d'Astrée d'Emmanuelle Haïm, La Cappella Mediterranea de Leonardo Garcia Alarcon, Pygmalion et Raphaël Pichon, Correspondances avec Sébastien Daucé.

Membre des Arts Florissants, l'ensemble de William Christie, elle s'est produite dans les plus grandes salles et festivals internationaux, au sein du chœur et à l'occasion d'interventions solistes.

Avec Les Arts Florissants sous la direction de Paul Agnew, elle prend part à l'intégrale des livres de madrigaux de Monteverdi, qui connaît un grand succès en tournée et au disque.

Ces dernières saisons, on a pu l'entendre en récital avec Leonardo Garcia Alarcon, avec Gilbert Bezzina et l'Ensemble Baroque de Nice, dans les Vêpres de Monteverdi avec Jean Tubéry, dans l'Alcione de Marin Marais à l'Opéra-Comique sous la direction de Jordi Savall, ou encore avec son ensemble Daleth, dans un répertoire d'airs de cour, de cantates et de petits motets.

Concert proposé par l'association Convergences à Vézelay

Nos activités depuis 1991 : concerts dans la résonance naturelle, conférences, séminaires, ateliers, stages, voyages, promenades à thème, soirées littérature et vin, tout au long de l'année. Faire honneur à la liberté de l'esprit est notre ambition, sur la colline du Scorpion dédiée depuis toujours à la liberté.

www.convergences-vezelay.com convergences.vezelay@ordesetoiles.fr

Association CONVERGENCES / C/o Librairie L'OR DES ETOILES

29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay / Téléphone 03 86 33 30 06



Tout ce qui monte converge
Pierre Teilhard de Chardin